

## **ACTA Assemblea anual Ordinària - Febrer 2021**

Dijous 25 de febrer, 18 h. Online (plataforma Meet)

### **Assistents**

Fins a un total de **32 participants**.

**Membres de la Junta Directiva:** David Roselló (president), Maria Thorson (vicepresidenta), Mireia Trias (secretària), Cristina Abelló (tresorera) i els vocals Agnès Fort, Raül Carretero, Raül Marín, Cristina Cinelli, Pep Marés, Rosa M. Muga, Clara Garí.

S'excusen: Angela Alonso, Judit Plana

**Membres de l'equip tècnic:** Anna Domínguez, gerent, i Leticia Martín, comunicació i projectes.

---

### **1. Aprovació de l'acta anterior (17/12/2021)**

Mireia Trias, secretària de l'APGCC, presenta l'acta de l'Assemblea Extraordinària que es va celebrar el passat mes de desembre.

Es dona per aprovada, ningú no intervé per dir el contrari.

### **2. Tancament i memòria 2020**

Cristina Abelló, tresorera de l'APGCC, presenta el resum i els tancament econòmic de 2020.

#### **A destacar:**

- Augment d'ingressos per quotes (hi ha hagut més altes que anys anteriors)
- Augment de la dotació econòmica de totes les línies de subvenció (que ha permès augmentar el número d'activitats organitzades)
- Menys ingressos per inscripció per apostar en programari contingut gratuït
- Augment de despeses per l'increment del pressupost en activitats i projectes
- Les despeses d'oficina tècnica no han incrementat
- S'ha augmentat la despesa en formació
- S'ha ampliat el programa de mentoria
- S'ha invertit en comunicació: disseny offline, enviament de carnets i de material promocional
- L'augment del pressupost ha permès donar embranzida a la revisió del Codi de Bones pràctiques

\*Esteve León intervé per preguntar sobre la situació econòmica històrica, al marge del tancament 2020. Anna Domínguez, gerent de l'APGCC, intervé per informar que l'Associació, tot i haver anat projectant en negatiu els darrers anys, s'han anat augmentant els ingressos i gràcies a això l'Associació té un romanent acumulat que permet invertir en projectes nous i alhora ha permès passar l'any Covid més tranquil·lament que altres associacions. Mireia Trias, secretària, comenta que l'objectiu de la Junta Directiva no és engreixar el romanent, però tampoc tocar-lo per a despeses ordinàries, sinó més aviat per a inversions concretes.

---

### 3. Pressupost 2021, objectius i pla de treball

David Roselló, president de l'Associació, presenta el pla de treball, projectes i pressupost per al 2021

#### Àrees de treball

##### **A1. Identitat professional i acció política**

Centra el seus objectius en aportar valor, contingut i debat en la definició de perfil professional de la gestió cultural per d'aquesta manera poder millorar les condicions laborals dels treballadors i treballadores de la cultura.

##### **A2. Desenvolupament professional**

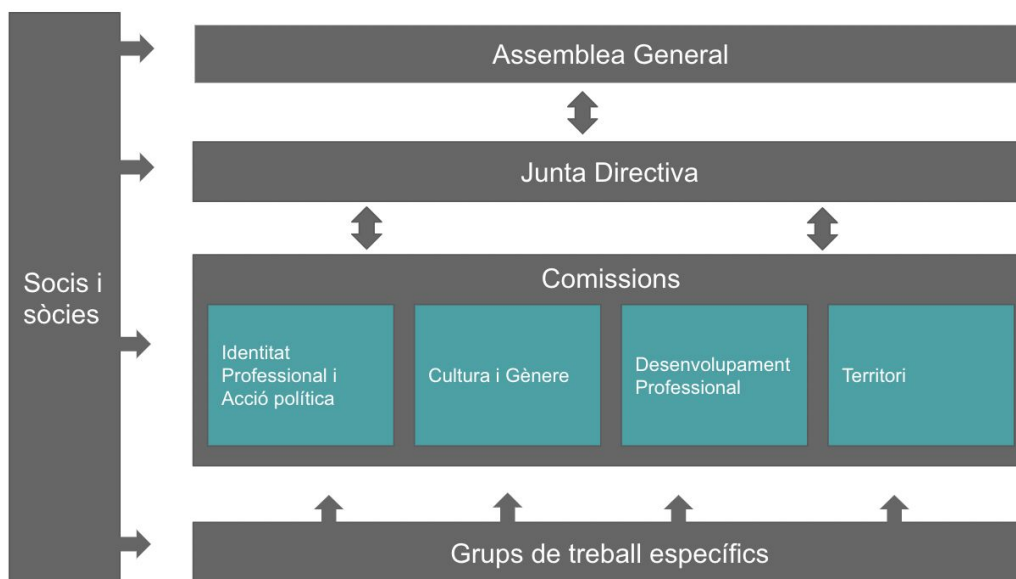
Materialitza en projectes les línies d'acció de les comissions i treballa per acompanyar professionalment a les persones sòcies oferint formació, recursos i assessorament.

##### **A3. Àrea transversal: Comunicació, Territori i Cultura i gènere**

Fa un seguiment de totes les activitats i projectes per què de forma transversal tinguin en compte: llenguatge inclusiu, una comunicació adequada i una projecció territorial.

#### Governança

Es recorda l'estructura de l'APGCC a nivell de governança tot destacant que el pes dels projectes recau en les comissions de treball.



#### Pla de treball i objectius per àrees concretes \*

##### 1. Identitat Professional i Acció política

- Treballar per aconseguir un epígraf específic i un conveni propi per a professionals de la cultura
- Crear convenis de col·laboració amb altres associacions sectorials

- Realitzar un estudi de perfils professionals

## 2. Desenvolupament professional

- Impulsar i fer seguiment del programa anual d'activitats
- Crear convenis de col·laboració amb altres associacions sectorials.
- Promoure nous espais de trobada
- Editar material FAQ's sobre com iniciar-se al món laboral i dubtes fiscals
- Marcar el full de ruta per establir taules salarials de referència

## 3. Cultura i gènere

- Conceptualització de formació en matèria de gènere
- Obrir una bústia per a què socis i sòcies puguin dirigir-se a la comissió amb dubtes, denúncies, etc.
- Crear un recopilatori de material sobre com aplicar la perspectiva de gènere en els projectes culturals

## 4. Territori

- Crear persones ambaixadores de l'associació
- Fer accions arreu del territori
- Establir llaços entre associacions similars (o de professionals de la cultura) i definir accions concretes comunes

## Activitats i projectes

1. **Debats polítics.** Aquest any ja s'han fet, adaptant-nos a la situació i emès a nivell virtual. Tot i que ha sigut una activitat amb força bona acollida, la comissió encarregada de la seva coordinació ja s'ha plantejat algunes millores de cara a properes edicions.
2. **Programa de mentoria.** És un programa que ja porta 4 edicions, en constant creixement. És un programa que posa en contacte a professionals en creixement amb professionals sèniors que els ajuden a definir o redefinir el seu futur o reorientació professional.
3. **Programa formatiu.** És una programació formativa històrica de l'APGCC, que inclou píndoles i cursos de diferents temàtiques.
4. **Trobades XOC amb.** En la línia de les trobades que es van realitzar al 2020 (Cultura al límit), es programaran trobades online amb professionals destacats del sector (preferiblement persones sòcies). Es planteja la trobada com espai informal de coneixença i debat per promoure una interacció més propera amb els professionals que estan al càrrec de projectes culturals i aquells que el vulguin conèixer més en profunditat
5. **Jornada Enllaç.** És una jornada que organitzem en col·laboració amb altres associacions sectorials específiques de les arts escèniques, de mig dia i que enguany també s'ha organitzat a nivell virtual amb l'objectiu de posar en contacte professionals de la gestió cultural amb artistes i companyies d'arts escèniques.



6. **Jornada XOC.** És una herència del simposi bianual que organitzava l'APGCC, que durant els darrers anys s'ha anat repensant en clau d'incentivar la participació i el dinamisme de la jornada. Al 2019 va ser un format força innovador i gràcies a la gran acollida que va tenir, el passat 2020 es va realitzar de manera virtual i s'ha apostat per convertir-ho en una jornada anual.
  
7. **Serveis a les persones sòcies.** Es comenten la resta de serveis de l'Associació i objectius per al 2021.

## Pressupost 2021

<b>INGRESSOS</b>	<b>98,400.00 €</b>	
Quotes persones sòcies	49,500.00 €	50.30%
Administracions públiques	44,000.00 €	44.72%
Generalitat	32,000.00 €	32.52%
DIBA	8,000.00 €	8.13%
ICUB	4,000.00 €	4.07%
Inscripcions	4,900.00 €	4.98%
Inscripcions formació	4,000.00 €	4.07%
Inscripcions XOC	900.00 €	0.91%
<b>DESPESES</b>	<b>98,400.00 €</b>	
<b>OFICINA TÈCNICA</b>	<b>66,800.00 €</b>	67.89%
Salaris	56,755.18 €	57.68%
Brut gerència + SS	29,431.09 €	29.91%
Brut comunicació + SS	27,324.09 €	27.77%
Gestoria fiscal i laboral	2,600.00 €	2.64%
Manteniment informàtic	2,921.00 €	2.97%
Telefonia i internet	720.00 €	0.73%
Equip informàtic oficina	2,000.00 €	2.03%
Serveis bancaris	803.82 €	0.82%
Serveis digitals	500.00 €	0.51%
Amortitzacions	500.00 €	0.51%
<b>PROGRAMA ACTIVITATS I SERVEIS</b>	<b>31,600.00 €</b>	32.11%
Formació pròpia	4,500.00 €	4.57%
Mentoria	5,000.00 €	5.08%
Comissions	1,700.00 €	1.73%
Interacció sector	300.00 €	0.30%
FEAGC	300.00 €	0.30%
Comunicació	5,100.00 €	5.18%
XOC	8,000.00 €	8.13%
Debats	3,700.00 €	3.76%
Guia de Bones Pràctiques	1,000.00 €	1.02%
Guies FAQ's	2,000.00 €	2.03%
<b>RESULTAT</b>	<b>0.00 €</b>	

*\*Durant la presentació, s'ha compartit una enquesta per respondre entre les persones assistents relacionada amb la prioritat de la comissió d'Identitat Professional per l'any 2021.*

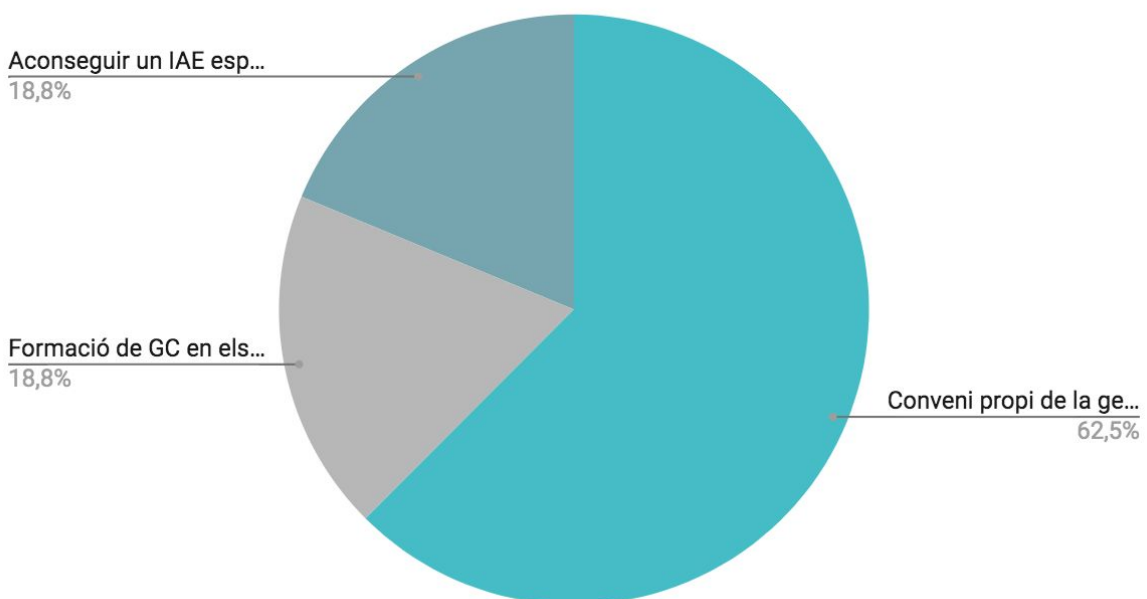
#### ENQUESTA

En quin projecte relacionat amb la identitat professional creus que hauria de destinar esforços l'APGCC aquest any 2021?

- Articular la concreció d'un conveni propi de la gestió cultural
- Treballar conjuntament amb altres associacions per aconseguir un IAE específic
- Formalitzar taules salarials específiques de sector
- Aconseguir que en les convocatòries públiques de gestió cultural es demani com a requisit la titulació específica en gestió cultural o es ponderi més que d'altres els màsters o formacions pròpies de la professió
- Altres

*Es comenta el resultat de l'enquesta en directe, en la que han votat 16 de les persones assistents*

En quin projecte relacionat amb la identitat professional creus que hauria de destinar esforços l'APGCC aquest any 2021?



## 5. Obertura de comissions

Les comissions de treball estan obertes a totes les persones sòcies que hi vulguin participar.

Es farà una comunicació específica sobre el tema i cada comissió farà una reunió oberta a les persones que s'hi vulguin sumar.

## **6. Precs i preguntes**

- L'APGCC hauria de ser un agent intermig, que potencii també l'apropament al món empresarial
- A nivell de territori es destaca que l'APGCC hauria de tenir també presència internacional i projecció cap a Europa i la resta del món.
- El Cercle de Cultura es planteja una acció, durant la propera setmana, en aliança amb el Cercle d'Economia sobre el fons de recuperació europeu els Next Generation. Es convida a l'APGCC a que estigui al cas d'aquest tema per sumar-se si cal.