

**Programa**

–

**1 i 2 d'abril de 2022**

**Parc de Recerca Biomèdica  
de Barcelona (PRBB)**

# **Fòrum Arts Educació**



**Generalitat  
de Catalunya**

**Co N C A**

Consell Nacional  
de la Cultura i de les Arts

**#FòrumArtsEducació**

# 1r Fòrum de les Arts a l'Educació

## L'EDUCACIÓ EN LES ARTS, CONDICIÓ DEL DRET DE LA CIUTADANIA A LA CULTURA

El **Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA)** té, entre les seves funcions, vetllar pels ensenyaments artístics i per la presència de les arts a l'educació obligatòria, que arriba a tota la població sense exclusions. I és que l'educació en les arts és condició indispensable del dret de la ciutadania a la cultura, que capacita l'alumnat per al gaudi estètic, per al discerniment crític, per a la pràctica expressiva i creativa. Només potenciant-la podran superar-se els actuals sostres culturals, tant de públics com d'iniciativa cultural i artística de la ciutadania. Més encara: les arts a l'educació es revelen, des de diverses disciplines, com una eina poderosa per a la formació integral de la persona, per al seu desenvolupament cognitiu, emocional i relacional.

Les experiències innovadores en aquest camp són nombroses al nostre país, però es troben disperses, sense prou connexió entre elles, sense mecanismes d'intercanvi suficients. I les polítiques al seu favor tampoc no constitueixen encara un sistema d'objectius compartits, amb la deguda cooperació entre les administracions.

Per tot això, el **CoNCA** es va proposar de convocar aquest **1r Fòrum de les Arts a l'Educació**, com a espai per posar en comú experiències, reflexions i propostes; per posar-les en valor davant l'opinió pública; i per generar recomanacions i aconseguir compromisos de les administracions.

En primer lloc, vam entroncar amb la reflexió ja acumulada pel **Moviment Educació 360** i, tot seguit, vam organitzar, amb el **Departament d'Educació** i amb la col·laboració de la **Fundació Interarts**, el **Seminari de models comparats sobre les arts i l'educació a Europa**, entre desembre del 2020 i setembre del 2021, amb la participació d'una trentena d'experts i expertes. Tot seguit, vam donar lloc a un **Grup Motor** que impulsaria els treballs de tres *Focus Grups* durant els mesos d'octubre i novembre en els quals van participar una quarantena més d'experts i expertes, per acabar emprenent la recta final cap al **Fòrum**, amb la constitució el mes de gener del 2022, del seu **Consell Rector**, el marc on s'articula el diàleg i la corresponsabilitat amb les diverses administracions.

**Integren el Consell Rector del Fòrum de les Arts a l'Educació:** el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA), el Departament d'Educació, el Departament de Cultura, el Departament de Recerca i Universitats, la Diputació de Barcelona, la Diputació de Tarragona, la Diputació de Girona, la Diputació de Lleida, l'Ajuntament de Barcelona, l'Associació Catalana de Municipis, la Federació de Municipis de Catalunya, la Coordinadora Catalana de Fundacions, la Fundació Jaume Bofill i la Fundació Interarts.

El **1r Fòrum de les Arts a l'Educació**, però, no és només un punt d'arribada, sinó que vol ser, per damunt de tot, un punt de partida, l'inici d'una nova etapa de millora continuada i progressiva. Amb aquesta finalitat, està previst que, del **Fòrum**, en surti una **Carta de les Arts a l'Educació**, amb una declaració de principis, una compilació de recomanacions i uns primers compromisos de les administracions. I també es preveu la creació d'una **Comissió Permanent**, encarregada de fer el seguiment del procés obert i de convocar, cada dos anys, edicions successives del **Fòrum**, destinades a fer el balanç i a propiciar l'actualització de plantejaments i compromisos. Som-hi. Bona feina!

# Divendres, 1 d'abril

15h	Obertura del registre
16h	<b>Obertura institucional</b>
16:30h	<b>Les raons de les arts a l'educació</b>
18h	<b>Cartografia de les Arts a l'Educació</b>
18:20h	<b>Plató dels Diàlegs</b>
19h	<b>Espectacle</b>

# Dissabte, 2 d'abril

9:30h	Obertura del registre	
10h	<b>Els models d'actuació</b>	
11:30h	Pausa cafè	<b>Plató dels Diàlegs</b>
12h	<b>Grup 1: La presència curricular dels llenguatges artístics</b>	
	<b>Grup 2: Les arts com a vertebradores d'un projecte de centre</b>	
13:30h	Dinar	
14:30h	<b>La formació de formadors</b>	
16:00h	<b>Grup 1: La formació de mestres</b>	<b>Plató dels Diàlegs</b>
	<b>Grup 2: La formació del professorat de secundària</b>	
	<b>Grup 3: La formació pedagògica dels professionals de les arts i la mediació</b>	
17h	<b>Cloenda. Consell Rector del Fòrum Presentació de la Carta de les Arts a l'Educació</b>	
17:30h	<b>Fi de jornada</b>	

■ Sessió Plenària a l'Auditori ■ Àgora. Fem Xarxa ■ Grups de treball a les Aules

# Divendres, 1 d'abril

15h	Obertura del registre
16h	<b>Obertura institucional</b> Sessió plenària a l'Auditori
16:30h	<b>Les raons de les arts a l'educació</b> Sessió Plenària a l'Auditori  Les arts són llenguatges que cal entendre i amb algun dels quals és bo saber-se expressar; és a dir, són uns llenguatges dels quals cal garantir un nivell suficient de capacitat de la ciutadania. Però no tan sols això, sinó que les arts són també eines amb un enorme potencial per a l'educació integral de la persona; per això, el coneixement pedagògic les situa com a "competència bàsica i transversal de l'educació" ("la competència artística i cultural") i, per això, esdevenen l'eix de tants projectes de centre innovadors.  Amb la participació de: <b>Mylène Bidault</b> , especialista en drets humans. Alt Comissariat dels Drets Humans de les Nacions Unides. <b>Marina Garcés</b> , filòsofa <b>Núria Sempere</b> , directora general de l'ESMUC <b>Jordi A. Jauset</b> , divulgador científic  Modera: <b>Gemma Carbó</b> , presidenta de la Fundació Interarts (Sessió retransmesa per <i>streaming</i> )
18h	<b>Àgora. Fem Xarxa</b> Gran pati obert que inclou el Plató dels Diàlegs, la Cartografia de les Arts a l'Educació (en construcció) i l'Espai de Trobada on conversar, interconnectar-se i fer xarxa.  <b>Cartografia de les Arts a l'Educació</b> <b>Eva García</b> , directora de ComuArt  Presentació de la Cartografia de les Arts a l'Educació, projecte en construcció impulsat pel CoNCA, destinat a enregistrar les aliances locals arts/educació i els centres artístics productors de recursos pedagògics.
18:20h	<b>Plató dels Diàlegs</b> Plató televisiu en funcionament paral·lel a les altres activitats i a la vista dels assistents, on s'aniran realitzant càpsules de 20 minuts (visibles in situ i posteriorment a la xarxa) que consistiran en diàlegs entre el subjecte educatiu i el subjecte artístic dels principals models de referència.
19h	<b>Espectacle</b>

# Dissabte, 2 d'abril

---

9:30h	Obertura del registre
10h	<p><b>Els models d'actuació</b> Sessió Plenària a l'Auditori</p> <p>Hi ha una considerable diversitat de models innovadors mitjançant els quals les arts es fan presents a escoles i instituts, ja sigui a través del currículum i/o a través del desenvolupament de la «competència artística i cultural» com a transversal i que impregna el conjunt, sigui a partir de l'equip docent del centre o en aliança d'aquest amb els agents artístics de la comunitat.</p> <p>Amb la participació de: <b>Ester Bonal</b>, professora de música <b>Sergi Díaz</b>, director de Cultura i Educació als Barris de l'Ajuntament de Barcelona <b>Marta Esteve</b>, vocal de la Coordinadora de Fundacions i directora de la Fundació Carulla <b>Lluís Vallvé</b>, mestre d'Educació Visual i Plàstica</p> <p>Modera: <b>Enric Aragonès</b>, professor de l'ESMUC i de l'EMMCA de l'Hospitalet de Llobregat</p> <p>(Sessió retransmesa per <i>streaming</i>)</p>
11.30 – 14.30h	<p><b>Plató dels Diàlegs</b> Àgora. Fem Xarxa</p>
11:30h	Pausa cafè
12h	<p><b>Els models d'actuació</b> Grups de treball a les Aules</p> <p>A partir de la sessió plenària anterior, els participants es dividiran en dos grups de treball:</p> <p><b>Grup 1 – La presència curricular dels llenguatges artístics</b> Quina ha de ser la presència mínima i generalitzada, universal, dels diversos llenguatges artístics al currículum, en les diverses etapes de l'educació obligatòria. Cal un model que es pugui implantar progressivament i que garanteixi la capacitat artística bàsica de la població, la realització del potencial crític, expressiu i creatiu que ens és comú.</p> <p><b>Grup 2 - Les arts com a vertebradores d'un projecte de centre</b> Més enllà dels currículums, cada vegada són més els centres que situen les arts com a eix central del seu projecte educatiu. Les possibilitats i el potencial d'aquesta aposta: models i metodologies, tant a partir del propi equip docent com mitjançant aliances amb agents artístics i culturals de l'entorn.</p>
13:30h	Dinar Servei de càtering a l'Àgora

# Dissabte, 2 d'abril

14:30h

## La formació de formadors

Sessió Plenària a l'Auditori

El desenvolupament del potencial educatiu que comporten les arts demana la formació deguda de tots els agents formadors que estan cridats a intervenir-hi: mestres d'educació inicial i d'educació primària; professors i professores d'educació secundària obligatòria i de formació professional; i artistes que es proposen aplicar el seu coneixement a l'educació obligatòria, en aliança amb els centres educatius.

Amb la participació de:

**Fernando Hernández-Hernández**, professor de la Unitat de Pedagogies Culturals de la Facultat de Belles Arts de la UB

**Albert Casals**, professor del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la UAB

**Josep Lluís Zaragoza**, catedràtic de Música a l'ensenyament secundari i professor de Didàctica General de l'ESMUC

**Senén Roy**, educador social

Modera: **Rosa M. Girbau**, inspectora d'Educació

(Sessió retransmesa per *streaming*)

16 –  
17h

## Plató dels Diàlegs

Àgora. Fem Xarxa

16h

## La formació de formadors

Grups de treball a les Aules

A partir de la sessió plenària anterior, els participants es dividiran en tres grups de treball següents:

### Grup 1 – La formació de mestres

Quines millores cal introduir en la formació de mestres per dotar-los de la capacitat deguda per desenvolupar el potencial educatiu de les arts en l'educació inicial i primària, ja sigui per ells mateixos, ja sigui en aliança amb agents artístics externs?

### Grup 2 – La formació del professorat de secundària

Quines millores cal introduir en la formació del professorat per dotar-lo de la capacitat deguda per desenvolupar el potencial educatiu de les arts en l'educació secundària obligatòria?

### Grup 3 – La formació pedagògica dels professionals de les arts i la mediació

Quines millores cal introduir en la formació pedagògica dels artistes que es disposen a incidir, per mitjà de les corresponents aliances, en la incorporació de les arts a l'educació inicial, primària i secundària obligatòria (especialitats de pedagogia dins dels graus de Música i de Dansa, postgraus i màsters de pedagogia relatius a les arts escèniques, les arts visuals i les arts audiovisuals i digitals?)

17h

**Cloenda.** Consell Rector del Fòrum

Presentació de la Carta de les Arts a l'Educació

17:30h

**Fi de jornada**

# Més informació

---

Espai

**Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB)**

Carrer del Doctor Aiguader, 88 (08003 Barcelona)

(Al costat de l'Hospital del Mar)

---

Segueix-nos  
a les nostres  
xarxes:

Les nostres xarxes socials us permetran estar al dia i disposar d'informació  
addicional en els dies previs. Durant els dies del Fòrum hi podreu seguir en  
directe els moments més destacats

**#FòrumArtsEducació**

Instagram i Twitter

**@CoNCAcultura**

Facebook

**CoNCA – Consell Nacional de la Cultura i de les Arts**

YouTube

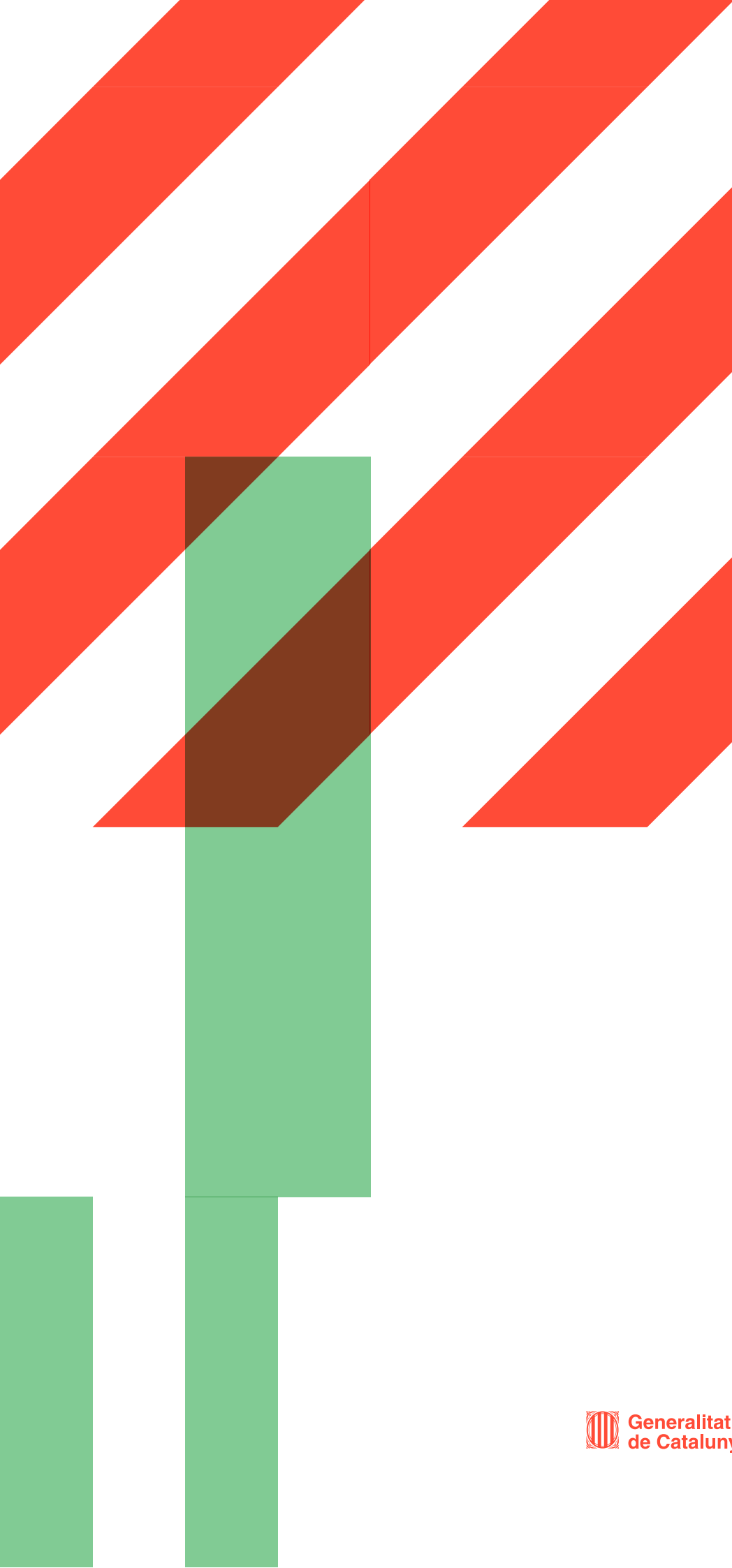
Les sessions plenàries que tindran lloc a l'Auditori es podran seguir en  
*streaming* a través del nostre Canal de YouTube [www.youtube.com/c/concacat](http://www.youtube.com/c/concacat)

Acabat el Fòrum podreu trobar a la nostra **web** els materials escrits i audiovisuals generats en el Fòrum i en el procés que l'ha precedit.

---

Inscripcions

Inscripcions **[aquí](#)**



Generalitat  
de Catalunya

**Co NC A**

Consell Nacional  
de la Cultura i de les Arts