

ALTRES DISPOSICIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA

OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL

RESOLUCIÓ CLT/2508/2021, de 29 de juliol, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pel qual s'aproven les bases específiques de les beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de l'arquitectura i el disseny, de les arts escèniques, de la música i del pensament.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 29 de juliol del 2021, pel qual s'aproven les bases específiques de les beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de l'arquitectura i el disseny, de les arts escèniques, de la música i del pensament,

Resolc:

—1 Que es publiqui al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 29 de juliol de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques de les beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de l'arquitectura i el disseny, de les arts escèniques, de la música i del pensament.

—2 Que, contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 29 de juliol de 2021

Jordi Foz i Dalmau

President del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 29 de juliol de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques de les beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de l'arquitectura i el disseny, de les arts escèniques, de la música i del pensament.

Per l'Acord de 24 de novembre de 2020, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicades mitjançant la Resolució CLT/3216/2020, de 8 de desembre (DOGC núm. 8292, d'11.12.2020). Aquestes bases han estat modificades per l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 28 de gener del 2021, publicat mitjançant la Resolució CLT/198/2021, de 29 de gener (DOGC núm. 8334, de 5.2.2021).

Tradicionalment, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural havia aprovat totes les bases reguladores de les diverses línies de subvenció relatives a l'àmbit de les arts mitjançant un únic acord.

CVE-DOGC-A-21211041-2021

Enguany, s'ha optat per aprovar unes bases específiques per a cada línia de subvenció.

Vistos els articles 87 i següents del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada;

Vist l'informe del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts,

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener, a proposta del Departament de Cultura, el Consell d'Administració acorda:

—1 Aprovar les bases específiques de les beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de l'arquitectura i el disseny, de les arts escèniques, de la música i del pensament que consten a l'annex d'aquest Acord.

—2 Derogar les bases específiques de les beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, dels nous sectors creatius, de les arts escèniques, de la música i del pensament que consten a l'apartat 9 de l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 27 de febrer de 2019, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en l'àmbit de les arts, publicat mitjançant la Resolució CLT/511/2019, d'1 de març (DOGC núm. 7824, de 6.3.2019), i la Resolució CLT/625/2019, de 12 de març (DOGC núm. 7834, de 19.3.2019).

Annex

Bases específiques de les beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de l'arquitectura i el disseny, de les arts escèniques, de la música i del pensament (CLT019)

—1 Objecte

1.1 L'objecte d'aquestes bases és promoure el treball individual d'una persona física o el treball d'agrupacions de persones físiques sense personalitat jurídica en un projecte de recerca, innovació, investigació i experimentació, que representi una aportació de continguts i una conceptualització dels llenguatges en els àmbits de les arts visuals, de l'arquitectura i el disseny, de les arts escèniques, de la música i del pensament.

1.2 Les modalitats de beques són les següents:

a) Beques per a projectes de recerca i innovació en qualsevol dels llenguatges artístics contemporanis en els àmbits de les arts visuals i de l'arquitectura i el disseny. Aquesta modalitat de beques dona suport a la conceptualització, la creació i el desenvolupament del projecte artístic previ a la producció.

b) Beques per a projectes de recerca i innovació en l'àmbit de les arts escèniques. Aquesta modalitat de beques dona suport a projectes de recerca, innovació i creació en l'àmbit de la dansa, el teatre i el circ que comportin un treball d'investigació dels llenguatges artístics sobre els quals es treballa, tant si estan vinculats a una producció com si no. En el cas de processos de creació d'espectacles, només es dona suport a la concepció de la idea i a tota la investigació i experimentació prèvia a la producció.

c) Beques per a projectes de recerca i innovació en l'àmbit de la música. Aquesta modalitat de beques dona suport a la creació compositiva d'obres originals, excepte les revisions, versions o instrumentacions posteriors d'obres del mateix autor o d'obres preexistents d'altres autors. El resultat final ha de ser una partitura; en el cas d'obres electroacústiques que no tinguin partitura, el resultat ha de ser una creació en un suport d'àudio.

d) Beques per a projectes de recerca que promoguin investigadors, pensadors, crítics, historiadors, comissaris, etc., que duguin a terme un treball d'investigació teòric de la cultura artística, humanista i del pensament, amb la finalitat de presentar-lo públicament.

1.3 Els projectes es poden fer en la submodalitat de residència. Es tracta de projectes que es duguin a terme en col·laboració amb una institució cultural o de recerca amb una reconeguda trajectòria en l'àmbit de la recerca, d'àmbit públic o privat, que ha de posar a disposició de l'investigador o creador els recursos

CVE-DOGC-A-21211041-2021

necessaris per desenvolupar el seu treball, així com fer-ne el seguiment i la valoració. No s'entenen com a *residències* els treballs i projectes desenvolupats en espais propis.

1.4 Queden exclosos d'aquestes bases els projectes següents:

- a) Projectes de recerca de professors d'universitat, doctorands, membres de grups de recerca vinculats a la universitat o membres d'institucions públiques dedicades a la recerca en el marc de la seva relació amb les entitats esmentades.
- b) Projectes de recerca que s'emmarquin dins el currículum acadèmic del sol·licitant (tesis, tesines, doctorats, màsters, etc.).
- c) Projectes vinculats a la indústria audiovisual.
- d) Projectes d'escriptura literària.
- e) Projectes vinculats a la indústria cultural.
- f) Projectes que incloguin fases de la producció en el projecte de recerca (exposicions, produccions audiovisuals, muntatge escènic, càstings, assajos, traduccions, edicions, publicacions, etc.).

—2 Persones beneficiàries

2.1 Poden optar a aquestes beques les persones físiques domiciliades a Catalunya o amb domicili fora de Catalunya, però que conservin el veïnatge civil català.

2.2 També hi poden optar les agrupacions de persones físiques sense personalitat jurídica que es reuneixin per a projectes conjunts, sempre que tots els seus membres, que tindran la consideració de beneficiaris, compleixin les condicions que exigeixen l'apartat 2.1 i la resta de les bases.

2.3 En el cas de projectes que duguin a terme diferents persones físiques, és obligatori que els sol·licitants es presentin com a agrupacions de persones físiques. Si no ho fan, la sol·licitud s'ha d'inadmetre.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

3.1 Per obtenir la condició de beneficiàries, les persones sol·licitants han de complir, a més dels requisits i les condicions que estableix la base general 4, els següents:

- a) Cada sol·licitant només pot presentar una única sol·licitud, per a un únic projecte i per a una sola modalitat.
- b) Els sol·licitants han de tenir el títol universitari o d'ensenyament artístic superior que acrediti l'especialitat corresponent o acreditar la trajectòria acadèmico-tècnica en l'àmbit corresponent, o bé acreditar una trajectòria professional en l'àmbit corresponent durant un període mínim de tres anys.
- c) L'activitat es pot dur a terme en l'àmbit territorial de Catalunya, en altres comunitats autònomes de l'Estat o a l'estranger, i s'hi han de dedicar un mínim de cinc mesos dins l'any de concessió de la beca. En queden exclosos els projectes per als quals, a causa del seu contingut, no quedi justificada una dedicació mínima de cinc mesos.

3.2 No pot obtenir beca qui hagi obtingut una altra beca d'aquesta línia l'any anterior al de concessió de la beca.

3.3 La presentació d'una sol·licitud de beca d'acord amb aquestes bases impedeix optar a la línia de beques per a la formació i el perfeccionament en els àmbits de les arts visuals, dels nous sectors creatius, de les arts escèniques, de la música i del pensament que convoqui l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural durant l'any corresponent al de concessió de la beca.

—4 Quantia i despeses subvencionables

4.1 Les beques constitueixen una dotació econòmica no proporcional a les despeses.

4.2 L'import de la beca és de 6.000,00 euros.

4.3 El nombre de beques s'ha d'establir en cada convocatòria.

CVE-DOGC-A-21211041-2021

4.4 Si alguna de les modalitats queda deserta, es poden concedir més beques, en alguna de les altres modalitats que preveuen aquestes bases, al sol·licitant amb més puntuació que hagi quedat en reserva en la modalitat corresponent.

4.5 L'import de la beca, en concurrència amb altres beques o ajuts, ingressos o recursos per al mateix projecte, no pot superar el cost del projecte. A aquest efecte, s'entén que el *cost del projecte* és el cost de la manutenció per dedicació al projecte, calculat a raó de 45,00 euros per dia natural.

4.6 No s'hi apliquen les bases generals 5.5 i 19.2.

—5 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

5.1 En el moment de presentar la sol·licitud, cal aportar, juntament amb la documentació que disposen les bases generals 8 i 12.5, la documentació següent:

a) Currículum detallat de la persona sol·licitant o, en el cas d'agrupacions de persones físiques, de tots els seus membres, en què s'especifiquin els títols universitaris o d'ensenyament artístic superior, la trajectòria acadèmico-tècnica o la trajectòria professional en l'àmbit artístic, d'acord amb el que disposa la base 3.1.b.

b) Còpia del títol universitari o d'ensenyament artístic superior que acrediti l'especialitat corresponent o documentació acreditativa de la trajectòria acadèmico-tècnica o professional.

c) Documentació acreditativa del veïnatge civil català, en el supòsit que el domicili es tingui establert fora de Catalunya.

d) Còpia del document subscrit amb el responsable de l'equipament col·laborador en què s'especifiquin els acords assumits per totes dues parts, en el cas de presentar el projecte en la submodalitat de residència, o un altre document que n'acrediti la residència.

e) Declaració responsable, que consta al formulari de sol·licitud, segons la qual l'activitat de recerca i innovació comporta una dedicació mínima de cinc mesos dins l'any de concessió de la beca.

f) Declaració responsable, que consta al formulari de sol·licitud, segons la qual el projecte de recerca i innovació objecte de la sol·licitud no es pot encabir en cap dels supòsits d'exclusió que preveu la base 1.4.

g) Si escau, per tal que es valori d'acord amb el criteri de la base 6.1.1, lletra b, declaració responsable, que consta al formulari de sol·licitud, del compromís de presentació pública del projecte per part de la institució corresponent.

5.2 Els sol·licitants no han de presentar el pressupost que preveu la base general 8.1.b.

—6 Criteris de valoració

6.1 La valoració de les sol·licituds es fa d'acord amb els criteris següents:

6.1.1 Criteris generals:

a) Interès artístic i cultural del projecte (fins a 3,5 punts):

Interès de la temàtica de la recerca o valor artístic de la creació per la seva singularitat, innovació i qualitat (fins a 1,5 punts).

Aportació significativa de continguts en el context cultural i artístic, i impacte en l'imaginari col·lectiu (fins a 1 punt).

Grau d'innovació de la metodologia de la recerca o la creació (fins a 1 punt).

b) Desenvolupament del projecte (fins a 2,5 punts):

Correcta planificació de la metodologia i coherència en el calendari de desenvolupament del projecte (fins a 1 punt).

Vinculació del projecte amb línies de recerca o de reflexió d'equipaments culturals especialitzats en els quals no s'estigui duent a terme la residència (0,5 punts).

Quan el projecte es dugui a terme en residència (0,5 punts).

CVE-DOGC-A-21211041-2021

Compromís d'una institució per a la presentació pública del resultat del projecte. S'entén per presentació pública la difusió del resultat de l'activitat de recerca i innovació mitjançant exposicions, concerts, espectacles, publicacions, mostres de treballs en procés, tallers, jornades o presentacions del treball acabat, entre d'altres. L'objectiu de la presentació ha de ser difondre el resultat del projecte objecte de la sol·licitud de beca, o contrastar amb espectadors, programadors o professionals el treball d'investigació que s'està duent a terme (0,5 punts).

c) Solvència acadèmico-tècnica del sol·licitant (fins a 2 punts):

Currículum del sol·licitant (fins a 1 punt).

Experiència en treballs anteriors en el mateix àmbit de recerca (fins a 1 punt).

6.1.2 Criteris addicionals:

a) Projectes que incorporin la participació dels col·lectius de persones amb discapacitat o en risc d'exclusió social en la proposta (0,25 punts).

b) Projectes que incorporin serveis d'accessibilitat en la proposta (subtitulació, audiodescripció, llengua de signes, etc.) (0,25 punts).

c) Projectes dirigits o liderats per dones (0,25 punts).

d) Projectes que integrin la perspectiva de gènere en el seu plantejament i desenvolupament (0,25 punts).

e) Projectes que incorporin la sostenibilitat ambiental o la gestió mediambiental en la proposta (0,5 punts).

f) Projectes presentats per joves investigadors i creadors de fins a 30 anys (0,5 punts).

6.2 Per optar a les beques, les sol·licituds han d'obtenir una puntuació mínima 5 punts en el conjunt dels criteris generals. A aquesta puntuació s'hi ha de sumar la puntuació obtinguda amb els criteris addicionals.

—7 Proposta de concessió

No s'ha d'acordar la proposta provisional de concessió de les beques que regula la base general 11.4.

—8 Pagament

El pagament es regeix per la base general 16. Ara bé, a les convocatòries d'aquestes beques que es concedeixin durant l'any 2021, el pagament de la beca es tramita de la manera següent:

a) Es paga una bestreta del 90% de l'import total concedit a partir de la concessió de la beca. Per al pagament d'aquesta bestreta no s'exigeix la prestació de garantia.

b) El 10% restant del total de l'import concedit es paga un cop l'activitat objecte de la beca s'ha justificat degudament i s'ha acomplert la finalitat que en va motivar la seva concessió mitjançant la documentació que consta a la base 9.

—9 Justificació

9.1 Les persones beneficiàries han de presentar, en el termini que preveu la base general 17.2, un compte justificatiu, que ha de contenir la documentació següent:

a) Memòria d'actuació justificativa del compliment de les condicions especificades en la concessió de la beca, en què consti la descripció de les fases de treball executades, en funció de la naturalesa del projecte, el calendari i la metodologia emprada, a més de l'explicació dels resultats obtinguts i de les perspectives de futur. El document ha de tenir una extensió mínima de deu folis.

b) Si escau, document del compromís de presentació pública del resultat del projecte per part de la institució corresponent.

c) En el cas de projectes fets en les modalitats *a*, *b* i *c* de la base 1.2, segons el cas:

Document del projecte de recerca que s'hagi dut a terme, memòria gràfica, document visual, partitura, registre sonor o qualsevol altre document, i enllaços que acreditin el treball fet. En tots els casos, el document s'ha de

CVE-DOGC-A-21211041-2021

facilitar en format digital.

d) En el cas de projectes fets en la modalitat *d* de la base 1.2, còpia del treball que resulti de la recerca en format digital: text per publicar, guió expositiu detallat, etc. En cas que el treball es publiqui dins l'any de concessió de la subvenció, se n'han de lliurar dos exemplars.

e) En el cas de projectes fets en la submodalitat de residència, còpia del certificat emès pel responsable de l'equipament col·laborador en què consti la seva valoració de com s'ha dut a terme la residència.

f) Memòria econòmica que inclogui:

f.1) El cost total de la dedicació al projecte calculat d'acord amb el mòdul que estableix la base 4.5.

f.2) Si escau, relació detallada d'altres subvencions o ingressos que hagin finançat el projecte, amb indicació del seu import i procedència.

9.2 L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pot sol·licitar als beneficiaris que facin una presentació dels resultats de la seva recerca o creació davant la Comissió de Valoració que regula la base general 11.3.

—10 Altres obligacions de les persones beneficiàries

A més de les obligacions que preveu la base general 18, les persones beneficiàries han de complir les obligacions següents:

a) Comunicar a la direcció general competent en matèria de cooperació cultural del Departament de Cultura, amb un mes d'anticipació, les dates de presentacions públiques que derivin del projecte becat, si escau. La comunicació s'ha de fer per correu electrònic a l'adreça següent: subvencionsdifusioartistica.cultura@gencat.cat.

b) Participar en activitats de presentació i difusió de les tasques de creació i recerca objecte d'aquestes beques que impulsi el Departament de Cultura.

(21.211.041)