



**Càtedra
Pau Casals**

FUNDACIÓ
Pau Casals

UOC
Universitat Oberta
de Catalunya



Jornada

CULTURA I PATRIMONI EN GUERRA

BARCELONA, 27 D'OCTUBRE DE 2022

PATI MANNING (CERC)

C/ DE MONTALEGRE, 7

AMB LA COL·LABORACIÓ DE



Diputació
Barcelona

Programa

Matí

10.00 – 10.30 h

Inauguració

Amb les participacions de:

- Narcís Serra, vicepresident de la Fundació Pau Casals
- Josep A. Planell, rector de la UOC
- Natàlia Garriga, Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya *

10.30 – 11.15 h

Sessió plenària 1

La importància de protegir el patrimoni cultural en els conflictes armats contemporanis

- A càrrec de Jan Hladík, exsecretari de la Convenció de 1954
- Presentació a càrrec d'Alfons Martinell, codirector de la Càtedra Pau Casals

11.15 – 12.00 h

Sessió plenària 2

Drets culturals i destrucció intencional del patrimoni

- A càrrec de Jesús Prieto de Pedro, professor emèrit de la UNED, especialista en dret de la cultura
- Presentació a càrrec d'Alfons Martinell, codirector de la Càtedra Pau Casals

12.00 – 12.30 h

Pausa-cafè

12.30 – 14.00 h

Taula rodona 1

Destrucció del patrimoni en guerra

- Presenta i modera Jordi Pardo, director de la Fundació Pau Casals
- Isber Sabrine, arqueòleg siriana president d'Heritage for peace
- Glòria Munilla, Catedràtica de Patrimoni Històric i Arqueològic de la UOC
- Jan Hladík, exsecretari de la Convenció de 1954

14.00 – 16.00 h

Dinar per lliure

Tarda

16.00 – 17.30 h

Taula rodona 2

Destrucció i resistència dels drets culturals en guerra

- Presenta i modera Joan Fuster-Sobreper, codirector de la Càtedra Pau Casals
- Ricard San Vicente, professor de filologia eslava de la Universitat de Barcelona
- Jordi Pascual, coordinador de cultura CGLU i especialista en drets culturals
- Jesús Prieto de Pedro, professor emèrit de la UNED especialista en dret de la cultura

17.30 h

Cloenda

(*) Pendent de confirmació

La Càtedra Pau Casals de Música i

Defensa de la Pau i dels Drets Humans

impulsada per la Fundació Pau Casals

i la Universitat Oberta de Catalunya

(UOC), amb l'objectiu de promoure

la recerca i la gestió del coneixement

sobre el llegat musical i humanístic de

Pau Casals, vol retre un homenatge

a un dels noms més universals de la

cultura catalana, amb una visió oberta

i defensora d'un món millor, que va

expressar al llarg de la seva vida el

compromís de la música amb les

persones. Pretén donar continuïtat a

l'especial relació de Pau Casals amb les

Nacions Unides i els valors universals

de la solidaritat internacional i el

reconeixement al seu compromís en el

diàleg multilateral.

A la seva condició de músic, va unir

la seva defensa de la pau, els drets

humans i la democràcia, i va promoure

un món sense fronteres amb la

música com a llenguatge universal

de fraternitat entre els pobles. Al llarg

de la vida va expressar un compromís

constant de la música amb la dignitat

de les persones. Des de jove va

sufragar causes humanitàries, per fer

arribar la música als més desafortunats,

va ajudar centenars de refugiats

republicans espanyols, i moltes altres

causes relacionades amb la defensa de

la justícia social i els drets humans. Va

ser convidat a visitar i interpretar per

a l'Assemblea General, pronunciant a

més discursos històrics a les Nacions

Unides. El Secretari General U-Thant

li va encarregar un himne per a l'ONU

que va ser presentat en un concert

memorable el 1971. Per aquesta raó,

i entre moltes altres distincions

importants, va rebre la primera medalla

de la Pau de les Nacions Unides.

La primera meitat del s.xx a Europa

es va caracteritzar per les dues grans

guerres mundials, i els seus efectes en

la població i una important destrucció

de patrimoni cultural. Aquest context

influencia la trajectòria personal i

artística de Pau Casals entenent que

la música no pot quedar al marge dels

problemes de les persones i de la vida.

La constitució de Nacions Unides i el

multilateralisme van obrir les portes

al diàleg entre els països per construir

un futur millor. La Convenció per la

Protecció dels Béns Culturals en cas

de conflicte Armat de 1954 va obrir

una nova etapa que amb el suport de

la UNESCO va avançar a considerar

el patrimoni cultural com a un bé de la

humanitat.

Malgrat aquest referent en el dret

internacional, malauradament,

destaquen algunes vulneracions

com en el conflicte dels Balcans

(1991), els Budes de Bamian

(2001), la guerra d'Iraq (2003) o

la guerra civil de Síria (2011), entre

altres infraccions. Aquests fets han

mobilitzat la consciència mundial sobre

la necessitat d'una protecció efectiva

del patrimoni en el cas de conflictes

bèl·lics. Encapçalats per la UNESCO

que en la Conferència de 2015 va

reforçar la seva acció en aquest camp

amb una nova estratègia de cooperació

internacional entre estats, per prevenir

la destrucció material i la denúncia del

tràfic (o trànsit) il·legítim de les obres

d'art.

La Relatora Especial sobre els Drets

Culturals de NNUU (2016) en el

seu Informe relaciona la destrucció

intencional del patrimoni cultural com

un acte de violació dels drets humans

i culturals per la significació per a les

persones i els grups.

El patrimoni cultural adquireix una gran

importància en el present per la seva

funció en el desenvolupament humà,

també com a herència del passat d'on

venim i qui som però també quant al

compromís de futur per a les noves

generacions.

En l'actualitat la guerra d'Ucraïna ens

evidencia l'incompliment del respecte

pel patrimoni i les infraestructures

culturals que ens obliguen a actualitzar

una reflexió sobre el tema i fomentar

una major implicació dels agents

culturals en la protecció del patrimoni

mundial com una mostra de solidaritat.

En aquest marc es convoca aquesta

primera jornada amb els següents

objectius:

- Posar de relleu la importància de la

- defensa dels drets humans i culturals

- en els conflictes bèl·lics actuals.

- Recordar les convencions i acords

- internacionals relacionats amb la

- destrucció deliberada de la cultura

- com a arma de guerra.

- Reflexionar sobre el compromís de la

- comunitat internacional.

- Fomentar la solidaritat internacional

- per a la reconstrucció cultural dels

- països que han patit una guerra o

- conflicte.

Jornada

CULTURA I PATRIMONI EN GUERRA

Pati Manning (CERC)

Montalegre, 7 – 08001 Barcelona

www.catedra.paucasals.eu



Si voleu posar-vos en contacte amb nosaltres i/o

rebre informació sobre els projectes i activitats de

la Càtedra, contacteu amb nosaltres:

coordinacio@paucasals.org

Tel. 93 319 20 21

ORGANITZA:



**Càtedra
Pau Casals**

FUNDACIÓ
Pau Casals

UOC
Universitat Oberta
de Catalunya

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Diputació
Barcelona