



En la reunión del Ministro con el sector de las artes escénicas y musicales, José Manuel Rodríguez Uribe, ha estado la directora del INAEM, Amaya de Miguel y la Subsecretaria Andrea Gavela. El Ministro ha querido dejar claro su compromiso total con el sector y nos ha comunicado en primer lugar que su intención es tener estas reuniones sectoriales cada 15 días para ir viendo la evolución de un sector que es atípico en muchos aspectos.

Así mismo ha dicho que se va reunir en estos días, concretamente el 8 de abril, con sus colegas de la UE y que la próxima semana se reunirá con los consejeros de las Comunidades Autónomas para abordar la crisis de la cultura ante esta situación.

Se ha comprometido a estudiar detenidamente el documento de 52 puntos que le hemos enviado consensuado por todas las asociaciones firmantes.

Se le ha insistido en algunos aspectos en concreto:

Mantener el presupuesto para cultura

La necesidad de una bajada del IVA de la contratación artística y de la bajada del IVA de taquilla, de entradas

La necesidad de un plan de relanzamiento de las actividades con el objetivo de generar trabajo y, en definitiva, futuro

- El aplazamiento y reprogramación, no suspensión
- Compensación de gastos ocasionados por las anulaciones
- Pago total o parcial de cualquier actividad comprometida y/o anunciada públicamente
- Crear una línea de crédito blanda para asegurar que los espectáculos con venta de entradas anticipadas puedan afrontar la devolución monetaria de los paquetes anticipados que las empresas vendieron y que van a tener que retrasar

Y se le ha propuesto, entre otras cosas, revisar la Ley de Contratación de la Administración Pública, para que las contrataciones sean más flexibles y más ágiles, aunque sea de forma excepcional, incluyendo en estas a las compañías, empresas auxiliares en el ámbito técnico y empresas de servicios diversos.

Tras escucharnos a todos, ha reiterado que va a estudiar detenidamente las 52 medidas propuestas. El mismo ha calificado la reunión como “satisfactoria y productiva” y en la que ha compartido la preocupación del sector coincidiendo en que se está en la fase más dura de la crisis y, por el momento, la prioridad deben ser las medidas sanitarias.

En este momento ve la necesidad de pautar esas medidas:

- Primero las urgentes y que pueden ser aplicadas en este momento
- Segundo aquellas que son para la fase de reconstrucción
- Por último las que son para la revitalización del sector

Cree que ahora se debe comprobar cómo se están implementando las medidas que ya se han tomado:

- Respecto al tema de las contrataciones y desempleo de los artistas
- ICO liquidez
- ERTES. En relación con este tema hablará con Trabajo para ver la desescalada.
- Ayudas por cese de actividad y desempleo para autónomos y pymes

Indica que hay que buscar soluciones equilibradas y encontrar alternativas para las devoluciones.



Dentro de su ámbito de competencias, el ministro ha informado de su decisión de no cancelar sino posponer, aplazar y reprogramar las obras, conciertos o actuaciones programadas en los espacios dependientes del Ministerio, y fortalecer el Programa PLATEA, que supone una red de programación estable y de contratación de compañías de artes escénicas.

El ministro ha explicado que el Ministerio liderará la coordinación con las autonomías, que mantienen todas sus competencias en materia de cultura, y con los municipios, de las medidas necesarias para el apoyo del sector.

Todo lo que pueda hacer el Ministerio de Cultura solo, lo va a hacer y lo que tenga que hacer con otros lo va a plantear para que pueda hacerse.

Está hablando con Acción Cultural Española AC/E, dedicada a impulsar y promocionar la cultura y el patrimonio de España dentro y fuera, para que la tarea fuera se complete aumentando e impulsando la actividad dentro de España

Las ayudas a las Televisiones se han creado para que estas lleguen de forma adecuada a todos los municipios y localidades y se ha comprometido a pedirles que incluyan e incrementen la presencia de la Cultura en sus programaciones.

Una vez que Sanidad lo autorice, se hará una campaña para sensibilizar a la población y restablecer la confianza y así superar el miedo a asistir a teatros, conciertos, espectáculos...

El Ministro se ha comprometido a trabajar en las políticas de reconstrucción tras la crisis con las Comunidades Autónomas, con la FEMP y la UE buscando el consenso.

Ha dicho que hasta ahora se ha actuado con prudencia porque lo prioritario es el tema sanitario, pero que según se vaya viendo la luz se plantearán los distintos escenarios, dejando claro que sin la cultura nada tiene sentido. "Este Gobierno quiere ayudar al sector de la Cultura y no dejar a nadie atrás",