



Jornada 'Xarxes i circuits després de la pandèmia'

Dimarts 19 d'octubre de 2021 10 hores

Jornada telemàtica

8A JORNADA ORGANITZADA PER L'ACPDC

El 19 d'octubre de 2021, l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya portarà a terme, a partir de les 10 hores, la 8a jornada sectorial que enguany es titula 'Xarxes i circuits després de la pandèmia'.

En les següents pàgines d'aquest document, trobareu adjunt el programa de l'activitat i el formulari d'inscripció que estarà obert fins a les 8 hores del mateix 19 d'octubre. Un cop ompliu el formulari, us enviarem l'enllaç per a seguir la sessió de forma telemàtica.

Us esperem!

Amb el suport de:



Organitza



Associació de Companyies
Professionals de Dansa
de Catalunya

8a Jornada

Jornada 'Xarxes i circuits després de la pandèmia'

Dimarts 19 d'octubre de 2021 10 hores

PROGRAMA

Jornada telemàtica

10.00 - 10.10 h.

BENVINGUDA A LA JORNADA, ROBERTO G. ALONSO, president de l'ACPDC

Moderarà la sessió la coordinadora de l'entitat, Maribel Tomás

10.10 - 10.25 h.

PONÈNCIA DE FÁTIMA ANLLÓ, fundadora i directora del 'Observatorio de Creación y Cultura Independiente'

L'objectiu d'aquest observatori és potenciar un desenvolupament més robust del sector cultural independent. En aquests moments, estan desenvolupant dos projectes: un estudi dels efectes de la COVID-19 en la creació independent a Espanya per al disseny d'accions i polítiques sincròniques orientades a la seva recuperació i regeneració; i una plataforma web de gestió i serveis per a companyies d'arts escèniques i agrupacions musicals independents.

10.25 - 10.40 h.

PONÈNCIA DE PABLO SANSALVADOR, director de 'ChoreoLab Made in Ulm' i director artístic de 'Tanzlabor Ulm'

El TanzLabor Ulm és una plataforma que pretén facilitar i promoure la creació artística en l'àmbit de la dansa. Ofereix als participants oportunitats creatives en quatre àrees per a desenvolupar continguts artístics innovadors i permetre connexions més profundes entre el públic i la dansa. ChoreoLab és una plataforma coreogràfica que compromet a quatre coreògrafs i quatre ballarins a crear quatre obres curtes en quatre setmanes. Cada coreògraf té 35 hores per a realitzar una obra inspirada en un tema comú.

10.40 - 10.55 h.

PONÈNCIA DE XOSÉ PAULO RODRÍGUEZ, responsable de la comissió de dansa de 'Danza a Escena'

'Danza a Escena' és un circuit artístic promogut per l'INAEM i desenvolupat per la 'Red Española de Teatros' en col·laboració amb els seus espais escènics associats, per a incrementar la presència i visibilitat de la dansa en les programacions.

10.55 - 11.10 h.

PONÈNCIA DE MARINA MARTORI, impulsora del Festival Zero i directora del Teatre Auditori de Llinars del Vallès

L'objectiu d'aquest festival, impulsat pels Teatres en Xarxa (Barberà del Vallès, Sant Joan Despí, Sant Andreu de la Barca, Tordera, Sant Boi de Llobregat, Llinars del Vallès i El Vendrell) és presentar sempre una programació d'espectacles que tenen com a eix comú la proximitat física amb el públic i que interpel·len sobre noves formes de gaudir de les arts escèniques.

Organitza



Associació de Companyies
Professionals de Dansa
de Catalunya

8a Jornada

Jornada 'Xarxes i circuits després de la pandèmia'

Dimarts 19 d'octubre de 2021 10 hores

Jornada telemàtica

11.10 – 11.40 h.

PONÈNCIES DE MIREIA SABATÉ, cap de l'Oficina de Difusió Artística, i **MAITE SERRAT**, responsable de programes educatius de la Diputació de Barcelona

La Diputació de Barcelona a través de l'Oficina de Difusió Artística dona suport a les polítiques locals de difusió i promoció de les arts escèniques, la música, la dansa i les arts visuals i promou projectes de cooperació amb els ajuntaments per la difusió de les arts als municipis. Un dels seus objectius principals és impulsar circuits de difusió artística per a les programacions municipals i les programacions escolars.

11.40 – 11.55 h.

PONÈNCIA DE JUAN ANTONIO MARTÍNEZ, coordinador de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques del Departament de Cultura

El Departament de Cultura ha impulsat un programa d'arts escèniques, música i arts visuals en l'àmbit escolar amb el qual se subvencionen dues línies d'actuació de l'ensenyament reglat: les programacions professionals i els projectes participatius.

11.55 – 13.30 h.

DEBAT OBERT AMB LA PARTICIPACIÓ DELS PONENTS I DELS ASSISTENTS

INSCRIPCIONS A LA JORNADA

La jornada és gratuïta i cal inscripció prèvia.

Us podeu apuntar a través del formulari d'inscripció que estarà obert fins a les 8 hores del mateix 19 d'octubre. Un cop ompliu el formulari, us enviarem l'enllaç per a seguir la sessió.

INSCRIPCIONS EN [AQUEST ENLLAÇ](#):

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf0ghj75v1K7OaM04hixO1MSTcM0mviZRiVtAyJLTo052T-A/viewform>

Amb el suport de:



fundació sgae